



CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: Olivia

Apellidos: Maté Llorente

Lugar y fecha de nacimiento: Vigo 11 de Octubre de 1987

Correo electrónico: o_mate@hotmail.com

ESTUDIOS

4º curso de grado elemental de música; especialidad de violín en el conservatorio superior de Vigo.

Estudios de Ballet clásico en la escuela Esperanza Arrondo durante 14 años.

5º grado de ballet clásico en Acade (grado inicial terminado)

Baile moderno y baile gallego

Clases de danza contemporánea con Cristianne Bullousa y Olga Cameselle.

Clases de teatro durante 4 años como actividad extraescolar.

Licenciada en ciencias de la actividad física y del deporte en la Universidad de Vigo. Especialidad en Alto Rendimiento (Remo y Aerobic)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Curso internacional de danza en Póvoa de Varzim (2000)

- Ballet clásico impartido por Justine Berri.
- Modern Jazz impartido por Colin Sinclair.

Curso de verano en la escuela de Maria de Ávila. (2001)

- Ballet clásico impartido por Lola de Ávila, Yolanda Plaza y Maria Jiménez.
- Danza contemporánea impartida por Miriam Agar.

Cursillos de danza contemporánea con Francesc Bravo (2002)

Curso internacional de danza “Alicia Alonso”. Con el Ballet de Cuba (2002)

- Clases de ballet, panorama de la danza, pantomima y maquillaje impartidas por: Loipa Araujo, Adolfo Roval, Lienz Chang y Antonio Cañas.

Cursillo de danza contemporánea con Chevi Muraday (2003)

Taller de danza “composición instantánea” con Dominik Borucki. (2005)

Talleres de danza contemporánea impartido por Armando Martén. (2006 y 2007)

Taller de danza con Erick Patrith Jiménez Vindas (2007)

Curso de acrobacia y lucha escénica con Lauren Atanes (2007)

Curso y taller de danza contemporánea técnicas de Limon y Release con Meritxell Pan Cabo (Abril 2009)

Curso y taller coreográfico con Chevi Muraday (2009)

Curso de Limon y Release con Meritxell Pan Cabo (Julio 2009)

Taller con Robert Swinston (asistente de coreografía de Merce Cunningham) (Junio 2010)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Como bailarina con la compañía “Teatro do morcego” en la obra “A farsa de bululú”.(2005)

Con la compañía Disque Danza (2005-2009) en “Cadanseu chapeu” (Como substituta), “Paséate canalla”, “Menú vexetal” y “E me deixo enlear”.

Con el Xabarán club en el correlingua 2007 y la Xabaxira 2006/2007 y 2007/2008 de la TVG como bailarina.

Profesora de ballet clásico en el colegio “Jesuitinas” (2007-2008.)

Como bailarina en el 15 Aniversario CGAC (2008)

Participante en el Festival Tapas y Danza de Pontevedra (2008)

Cómo profesora de ballet clásico y baile moderno en el colegio Carmelitas. (2008-2011)

Profesora de Daza Contemporánea en el Conservatorio Mayeosis, nivel inicial y medio. (2010)

Cómo profesora de Ballet clásico en la escuela Esperanza Arrondo (2008/2009 2009/2010 y 2010/2011)

Como bailarina en el Ballet de Cristian Music Hall con las obras “ La reina y el bufón” y “ Noches de Music hall”. (2011)